

同窓会だより

Aichi Shukutoku University OHFUKAI Alumni Information

愛知淑徳大学同窓会 会報

volume
47



新理事長メッセージ

2025年6月24日、小林三太郎先生が理事長に就任されました。



同窓生の皆様におかれましては、益々ご健勝のことと心よりお慶び申し上げます。また、平素より母校の発展に対し多大なるご支援を賜っておりますこと、厚く御礼申し上げます。

理事長として、創立者の小林清作先生が掲げた「10年先、20年先に役立つづくり」という教育方針や、時代の先を見据える「伝統は、たちどまらない。」精神を継承し、変わらないものと役立つものを大切に、学園のあるべき姿を不断に模索し続けてまいります。また、愛知淑徳の伝統においては、教員のみならず一人ひとりの職員が、生徒・学生が常に生き活きたした輝く存在であるために、何が必要かを考える姿勢を重視しております。今後もこの姿勢を大切にしながら、より多くの在校生・在学生と卒業生に「愛知淑徳に来てよかった」と感じていただける学園をめざす所存です。

近年、生成AIの台頭に象徴される技術革新が教育の現場にも広がり、知識を修得する場所は教室に限定されなくなりました。だからこそ、大学のキャンパスという「空間」の価値を再定義する必要があります。キャンパスの主役は学生です。学業をはじめ課外活動やボランティア活動などに思いきり打ち込める拠り所、さまざまな人と語り合える居場所、新たな興味や新たな目標との出会いの場。そうした学生にとってよりよいキャンパスを追求し、教育・研究の幅を広げるICT環境を整備し、生成AIを活用した教育内容の充実にも取り組み、生きた教育の場としての魅力をさらに磨き上げてまいります。

また、社会的に文理融合や理系の学問の重要度が増す中、本学では食健康科学部2学科それぞれを進化させる予定です。具体的には、2028年4月に食創造科学科を応用生物学部に発展させる方向で進めています。家政学分野から理学系分野へと転換を図り、食品機能だけでなくコスメティックサイエンスやバイオ



サイエンスを学び、さらには理科教員養成もできる学部をめざします。もう一方の健康栄養学科は、健康栄養学部として独立させ、管理栄養士養成機関における中部地区ナンバーワンを見据えて教育体制を拡充する想定です。

周知の通り、18歳人口の減少は加速しており、私立大学を取り巻く環境は極めて厳しい局面にあります。しかし、これを「規模の拡大」から「質の深化」へ転換する好機と捉えることもできるでしょう。本学の理念「違いを共に生きる」のもと、一人ひとりの学生に寄り添うきめ細かな教育、そして本学でしか得られない体験を提供することで、多様な輝きを持つ学生たちが互いに学び合える大学をめざし続けます。今後も「意欲を育み意欲に応える」教育を継続できるよう努めてまいりますので、変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

愛知淑徳学園 理事長 小林 三太郎



長久手キャンパス



星が丘キャンパス

先生、お元気ですか？

先生方にご寄稿いただき、
ご活躍や近況をお届けします。

vol.5



「創る喜び・学ぶ喜び」 大久保 義男 先生

文学部に教育学科が創設された2007年から10年間、図画工作教育を担当させていただきました。前年まで高校に勤務していましたが、初等教育には若干の不安がありました。教職を目指す学生たちのお役に立てればと引き受けさせていただきました。

担当科目は、教師論、教職入門、初等図画工作、教科教育法、専門演習などでしたが、一番の不安は初等図画工作でした。図画工作は指導書に沿った指導が難しく、教師自身の造形体験に頼らざるを得ない教科です。図画工作が不得意な教師が意外と多いのもそれが原因のようです。そこで、図画工作が得意な教師になるにはどんな造形体験が有効かをまず考えてみました。小学校の教材を扱ったことのない私には15週分の教材を用意するのは簡単ではありませんでしたが、学生たちとアイデアをかわしながら、子どもたちが楽し

く学べる独創的な教材を開発することとしました。授業で見せてくれた学生たちの生き生きした表情は忘れることができません。教職に就いた卒業生が図画工作が好きな教員になってくれていることと信じています。

教科指導以外に私に与えられた使命は、教員採用試験に一人でも多くの学生を合格させることでした。教員採用試験のための面接指導が、面接官を体験してきた私の重要な役割だと思っていました。最初はこっそりと指導していましたが、学科全体で取り組むべきだと学科会議に提案し、全員で指導することとしました。学生たちも私たちの熱意によく応えてくれ、期待以上の高い合格率を出すことができました。退職後、教職に就いた卒業生の活躍をよく耳にします。とても誇りに思っています。

退職後はライフワークの水彩画制作を楽しんでいます。主なモチーフ

は人物で、特に幼い子供たちを題材にした作品を多く描いています。

今も年に数回、名古屋を中心に個展やグループ展を開催していますので、私の名前を見かけたら気軽にギャラリーを覗いてみてください。またfacebookやInstagramに3日に1回程度作品を投稿していますので、こちらもぜひ検索してみてください。個人の制作以外3つの絵画教室を主宰し、自らもサークルに通ってデッサンを学んでいます。水彩画制作はまだ現役です。これからも、創る喜び・学ぶ喜びを大切にしていきたいと思っています。



シャボン玉(水彩画)

第11回 華甲を迎えて

誕生日を迎える少し前、胸にシコリが見つかった。身体の中に何か新しい生命体が生まれた。

それがどんな顔をしているか細かい検査をした結果、「癌です。」と宣告された。

狐につままれたみたいなのがどこを向いているかわからない状態で、悲しいとか辛いとか、切ないとか、そんなマイナスの感情は湧いてこなくて、「ここから次が始まるんだ。」と変に冷静な自分がいた。

「病と決別する為に3週間ごと計8回、通院での抗がん剤投与が決まった。御法務には影響のないようにきちんと調整しながら頑張りましょう。」

主治医の先生はとてとても親切で、法務に携わる事ができなくなるのが一番のストレスだと言う私を尊重してくださる。

この先、間違いなく楽しみは沢山やって来る。

感情が忙しくて
自分に翻弄されている還暦前の私。

それをこなす為には、私自身の試練として、少しだけ覚悟が必要だけれど、覚悟を決めたら可能性が広がる事も人生の経験として知っているから、「大丈夫、新しい世界と対峙しよう」と自身に言い聞かせる。

もし、時間に限りがあったとしても、自分の事を先回りして、諦めるなんてもってのほか、淑徳生が廃る。私を形成する淑徳魂は、困難が宿ったならそれを経験として、優しさに育てる歩みだ。まだ見つけたいものがいっぱいあるなら、胸をはって、顔をあげて、他者に自分の幸福を委ねたくなんかない。

だって淑徳生だから。と仰いだら、明日の雨で散るだろう桜が誇り高く咲いている。そうだ、咲かなければ散る事も出来ない。私は未だ咲いていない。60を前に未だ未だの自身に出会う。

祖父江 佳乃
大学 国文学科
1989年卒

かえで会

桜楓会では「かえで会」と称し、皆様の学年、クラスやゼミ単位での同窓会開催のお手伝い(案内状の発送・会費の補助)をさせていただきます。尚、会場はANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋・名古屋観光ホテル・名古屋 Marriott アソシアホテルの中からお選びいただけます。詳細は同窓会事務局までお問い合わせください。

2026年 チケットご優待のご案内

御園座 錦秋歌舞伎『火の鳥』 坂東玉三郎出演

【日時】2026年10月4日(日)・10月12日(月・祝) 昼の部
 【内容】A席1組 25,000円(12,500円×2)の特別料金にてご優待
 【場所】御園座

【締切】2026年7月29日(水) 必着
 【申込】下記要項に従い、「歌舞伎」係まで
 【結果】2026年8月上旬頃
 ※未就学児童は満4歳よりお一人様につき1枚入場券が必要です。入場券のないお子様の同伴入場不可

ペア 200組 400名をご優待



劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』

【日時】2026年12月13日(日) 13時
 【内容】S席1組 14,500円×2のところ、20,000円(10,000円×2)の特別料金にてご優待
 ※料金は愛知淑徳大学同窓会による補助を適用した金額です
 【場所】MTG名古屋四季劇場 [熱田]
 【締切】2026年10月14日(水) 必着
 【申込】下記要項に従い、「劇団四季」係まで
 【結果】2026年10月下旬頃
 ※公演当日3歳以上有料(膝上観劇不可) / 3歳未満の入場不可

ペア 100組 200名をご優待



by arrangement with LW Entertainment Limited TM ©1986 LW Ent. Ltd
 撮影：阿部章仁
 DESIGNED BY MARIA BJÖRNSON

共通応募要項

- ・各々受付期日が異なっております。ご確認の上、ご応募ください。
- ・応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。
- ・往復ハガキでご応募の場合、返信ハガキに当選(当選者にはチケットの入金方法を記載)・落選を記載し、お知らせいたします。
- ・メール応募の場合、落選の方にはご連絡をいたしませんので、ご了承ください。
- ・座席は指定席となります。席次は同窓会に一任いただけます。
- ・入金後の返金はできません。
- ・同窓会会員以外の参加は、会員同伴の方のみとなっております。
- ・チケット事故防止のため、お名前・お席番号は事務局で控えさせていただきます。
- ・主催者の都合により、公演が中止になる場合があります。その場合は、同窓会より返金いたします。
- ・チケットは簡易書留でお送りします。受取が不可能であった場合、郵便局の保管期間内にご自身でお受け取りください。なお、再送の場合、着払い(ゆうパック)にて郵送しますのでご了承ください。
- ・チケット料金との差額は同窓会事務局が負担いたします。

桜楓会オリジナル「ステーションナリーグッズ」が完成しました!



昨年度、学園120周年・大学開学50周年を記念して制作した「記念クッキー缶」。デザイン公募の際には、同窓生の皆様から大変多くの素晴らしい作品をお寄せいただきました。投票の結果、惜しくも採用には至りませんでした。が、「どのデザインも捨てがたく、ぜひ形にしたい」という事務局の想いから、この度新たな記念グッズが誕生しました。応募デザインをモチーフに、オリジナルチャーム付きボールペン、付箋、マスキングテープ、チケットケースなどを詰め合わせた、桜楓会オリジナルの「ステーションナリーグッズ」です。ご希望の方は、共通応募要項をご確認の上、ご応募ください。



ステーションナリーグッズの詳細はこちら

ステーションナリーグッズ 1缶 1,800円(送料込)

往復ハガキ または メールにてお申し込みください。

共通応募方法

往復ハガキ宛先

【往信表面】

〒480-1197
 愛知県長久手市
 片平二丁目9
 愛知淑徳大学
 同窓会事務局
 「0000」係行

表面見本

480 1197
 愛知淑徳大学同窓会事務局「0000」係行
 愛知県長久手市片平二丁目9

【返信裏面】
 何も書かないでください

裏面見本

000 0000
 淑徳花子
 ○○市○○○○○○○

①ステーションナリーグッズ〇個
 ②00001
 ③000-0000
 ④000市0000000
 ⑤淑徳花子
 ⑥(000)000-0000

【往信裏面】

- ①希望のチケット or ステーションナリーグッズ〇個
- ②同窓会会員番号 (封筒の宛先右下に記載、不明の場合は卒業年・卒業学科を記入)
- ③郵便番号
- ④住所
- ⑤氏名
- ⑥電話番号

【返信表面】

ご自身の郵便番号 / 住所・氏名



メール宛先 alumni@asu.aasa.ac.jp

件名に「〇〇チケット申し込み」、本文に

- ①〇〇チケット希望 or ステーションナリーグッズ〇個 ②会員番号 ③郵便番号
 ④住所 ⑤氏名 ⑥電話番号をご記入の上、お申し込みください。



QRコードからもお申し込みいただけます。

第48回総会・ホームカミングパーティのご案内

同窓会では、第48回ホームカミングパーティを下記の要項で行う予定です。

本年度は、1994年『姑獲鳥の夏』で鮮烈なデビューを飾り、1996年には『魍魎の匣』で日本推理作家協会賞を受賞。これらを含む「百鬼夜行シリーズ」で圧倒的な支持を集める京極夏彦先生をお迎えします。

当日は「日本語と“妖怪”のおはなし」と題し、京極夏彦先生ならではの視点から貴重な講演をいただきます。唯一無二の世界観をどうぞお楽しみください。

日時：2026年9月13日(日)

会場：名古屋 Marriott アソシアホテル

会費：10,000円 **ステーションナリーグッズ付き**

(2021年3月以降卒業の同窓生のみ 8,000円)

京極 夏彦 先生

1963年生まれ
北海道小樽市出身
小説家
趣味は整理整頓



Photo MORI Kiyoshi

メール応募はこちら▶



※詳細は、同封のチラシをご参照ください。

第47回

総会・ホームカミングパーティのご報告

2025年に創造表現学部を卒業しました谷奥と申します。現在は愛知淑徳大学の大学院に進学し、文化創造研究科で勉強を続けさせていただいております。今年度から同窓会役員に加わり、初めてホームカミングパーティに参加させていただきました。

ホームカミングパーティの会場はとても明るい雰囲気です。笑顔でお話される皆様のお顔がよく見えました。数年前まではコロナウイルスの影響が大きく、友人と談笑することも、マスクの下の表情を見ることも難しい日々でしたが、あの寂しい毎日を満たしていくかのような、素晴らしい時間でした。

今回のホームカミングパーティでは、ピアニストの西川悟平さんによるピアノの演奏を鑑賞しました。柔らかく美しい調べを聞きながら穏やかに友人同士で微笑む皆様を見て、私自身も思い出すたびに心温まり、優しく光る思い出をいただきました。

パーティへの参加を通して、貴重な経験をさせていただけただけではなく、素敵な思い出もいただけたことに、感謝申し上げます。



谷奥 ゆら

大学
文化創造学科
2025年卒



2030年に、「同窓会だより」はWEB版へ移行させていただきます

近年のペーパーレス化やSDGsの流れを受け、桜楓会でも「同窓会だより」のWEB版を発行する運びとなりました。つきましては、右記QRコードより、同窓会会員の皆様のメールアドレスをご登録いただき、来年度以降は、ご登録いただいたメールアドレスへ、同窓会だよりを配信いたします。

メール配信システムを利用して送付するため、キャリアメールでは正しく受信できない場合がございます。円滑な受取のため、GmailやYahoo!メールなどのフリーメールアドレスのご利用を推奨しております。受信設定の方法については、下記のQRコードよりご確認ください。

同窓会からのメールは、ドメイン(@asu-ohfukai.jp)から送信させていただきます。メールが届かない場合は、以下の内容をお確かめください。

まずは迷惑メールやごみ箱をご確認ください。

迷惑メールの対策などでドメイン指定や受信制限を設定されている場合、メールが届かない場合がございます。「@asu-ohfukai.jp」を受信設定していただき、迷惑メール設定解除をしてください。設定方法につきましては、ご利用の各キャリアにてご確認ください。

昨年、au・UQモバイル・povoのアドレスをご利用の一部の方に、メールが届かない不具合がございました。詳細および設定方法は右記QRコードからご確認ください。



メール登録 QR コード



受信設定方法はこちら

課外授業のご報告

2025年度実施

西尾林太郎先生と行く

江戸時代の国際交流を知る

～静岡 興津・由比～

8:00 名古屋駅

名古屋駅を出発し、西尾林太郎先生による『課外授業』がスタート。車内では、これから訪れる宿場町の由比・興津についてのお話を伺い、旅への期待が大きく膨らみます。



10:50 興津・清見寺

朝鮮通信使のゆかりの地として知られる清見寺を見学しました。通信使の詩文を板に彫った懸板(けんばん)や扁額(へんがく)などを拝見し、ここが文化交流の拠点だった歴史に触れることができました。観光ガイドさんの分かりやすい説明のおかげで、当時の交流がより身近に感じられ、深い学びにつながりました。



朝鮮通信使も鑑賞し、絶賛したという記録のある名勝庭園

12:10 興津・岡屋

目の前に駿河湾が広がる興津の旬の食材をいかした懐石料理をいただきました。一品ごとに趣向を凝らした料理は、目にも鮮やかで、心まで満たされる贅沢なひとときとなりました。



14:10 由比本陣公園

日本で初めて浮世絵師歌川広重の作品を中心にコレクションされた「東海道広重美術館」を訪れました。数多くの版画が展示され、浮世絵芸術のすばらしさを満喫しました。

明治天皇が小休された離れ座敷を復元した「御幸亭」へ。格式ある茶室や、小堀遠州作の風情豊かな庭園を眺め、静かな時間を過ごしました。



御幸亭の茶室

15:50 ゆい桜えび館

由比名物の「桜えび」をはじめ、静岡ならではの特産品がずらりと並び、お買い物も満喫しました。



19:20 名古屋駅

帰りのバスの中では、おさらいクイズを行い、今日一日の旅を振り返りながら帰途につきました。

到着

江戸時代の国際交流を知る ～静岡 興津・由比～ 課外授業に参加して



澤田 早苗

大学 国文学科
1981年卒



10月25日、雲行きが怪しい中バスに乗り込みました。

最初の目的地は興津・清見寺です。西尾林太郎先生の指導の下、徳川家康公が幼少時、今川氏の人質にされていた時に当時の住職から教育を受けた「家康手習いの間」等を見学しました。また朝鮮通信使の迎賓館としても使用されていたため、通信使による扁額も見ることができました。

歴史においてなかなか目を向けられない静岡 興津・由比が江戸時代に朝鮮通信使を迎える重要な役割を果たしていたことを、今回の授業を通して初めて知りました。

そして次はお楽しみ「興津宿 岡屋」での昼食です。

山と海に恵まれた興津ならではの馳走を堪能しました。

その後、由比本陣公園内の御幸亭でお抹茶をいただき、東海道広重美術館で浮世絵を鑑賞して帰路につきました。

大学卒業から今年で45年が過ぎた今でも、このように同窓生の皆様とご一緒できることを大変うれしく思います。

西尾先生はじめ同窓会の方々の細やかなお心遣いに心から感謝申し上げます。

課外授業のご案内

名誉教授 河辺 泰宏 先生と行く

滋賀・坂本から安土へ
～光秀と信長をつなぐ穴太衆の足跡～

- 催行日 / 2026年10月17日(土)、11月29日(日)
- 行先 / 滋賀県
- 旅行代金 / 同窓生 15,000円、一般 18,000円
- 講師 / 名誉教授 河辺 泰宏先生

春の遠足 2027

美・美食・雅な京都へ
心ときめく、春の一日。

野村美術館・ファッションホテル京都・御寺泉涌寺
2027年4月11日(日)、5月22日(土)予定

※詳細は同封のチラシをご覧ください。

	日時	行事	会場・場所
2026	9月13日(日)	総会・ホームカミングパーティ	名古屋マリオットアソシアホテル
	10月4日(日)・ 12日(月・祝)	御園座錦秋歌舞伎『火の鳥』	御園座
	10月17日(土)・ 11月29日(日)	課外授業	滋賀県
	12月13日(日)	劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』	MTG 名古屋四季劇場[熱田]
2027	4月・5月開催予定	春の遠足	京都府

※それぞれの詳細につきましては、同窓会だより中面、及び同封のチラシをご確認ください。

同窓会事務局からのお知らせ



住所・氏名変更のある方は、

メールまたはフォーム、官製ハガキにてお知らせください。

メール本文・ハガキ裏面には、①会員番号 ②氏名(卒業時の旧姓) ③現住所 ④電話番号 ⑤メールアドレス をご記入ください。

住所・氏名変更はこちら

●メール宛先
alumni@asu.aasa.ac.jp

●ハガキ宛先
〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目9
愛知淑徳大学同窓会事務局行



【公開講座】6月15日(月)、夏季集中公開講座申込開始



お問合せ先：愛知淑徳大学エクステンション部門

Web サイト：<https://www.aasa.ac.jp/lab/extension/index.html> E-Mail：ec@asu.aasa.ac.jp

TEL：0561-76-7871(直通) 受付時間：月～金 9：00～17：00

愛知淑徳大学 公開講座



訃報

小林 憲一郎 先生(グローバル・コミュニケーション学部) 2025年8月
仁科 浩二郎 先生(元現代社会学部) 2026年1月

江坂 栄子 先生(元教職・司書・学芸員教育センター) 2026年2月

衷心より哀悼の意を表し、ご冥福をお祈り致します。

編集後記



今年は桜楓会オリジナル「ステーションナリーグッズ」を作製しました。ホームカミングパーティでの販売も予定しています。このステーションナリーグッズを皆様のご愛用品の一つに加えていただければ幸いです。

今年も行事へのご参加を心よりお待ちしております。

(M.T)

愛知淑徳大学 同窓会だより 第47号

発行 2026年6月15日

編集・発行 愛知淑徳大学同窓会

〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目9

TEL：0561-62-4111(代)

TEL/FAX：0561-62-1110(直通)

(火・木曜日 10：00～15：00)

E-mail alumni@asu.aasa.ac.jp

URL <https://www.asu-ohfukai.jp/>