

グローバル時代のキャリア形成



愛知淑徳大学
グローバル・コミュニケーション学部長
キャリアセンター長

五島幸一先生

昨年10月から本学キャリアセンターに関わることになりました。「キャリア」と聞くと、まず就職ということを考えるのが一般的だと思いますが、今は、人生を通じて学び、自ら育てていくことを意味しています。

さて、4年生は就職活動まっただ中、3月から始まった企業説明会に出席して、将来の自分を考えています。40年前に就職を考えていた私ども世代の就職活動、それと就職後の生き方は全く異なります。昔は就職というか、就社であり、希望する企業に入社し、企業の指示に従い、様々な仕事をこなす「ジョブローテーション型」が主流でした。しかし、今は職務を明確にし、専門的能力を磨いていく「ジョブ型」雇用に移っています。2015年の政府の教育再生実行会議でも、卒業後も学び続けることが必要だと提言しています。

経済的にも社会的にもグローバル化となっている今、働くということも日本の社会の枠組みではなく、世界的な基準をもとに考えていかなければなりません。政府は高度な知識や技能を有している外国人を雇用することを進めています。



すなわち「高度外国人材」の受け入れを拡大させている実情があります。世界的な競争のもと、企業が人を育てていくという余裕がない現在、「ジョブ型」雇用に移行していくのも必然といえるでしょう。また、知識基盤社会においてグローバルに展開されている社会環境の大きな変化に対応するには、主体的かつ能動的に自ら考え、様々な問題の解決策を考えていくことが余儀なくされます。

そのような状況下において、大切なことは常に自己研鑽する心構えです。卒業し、就職してからも常に勉強する姿勢こそが問われています。10年先、20年先の自分自身の姿を見据え、そこから逆算して、今できることをすることが必要です。言い換えれば、自らキャリアプランを作成して、それぞれのキャリアステージでなすべきことを考える姿勢です。卒業していく学生にはそのことを考え、つねに自己研鑽することを願っていると同時に、社会での活躍を期待したいと思います。

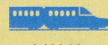




「歴史と文化の出会い」

～古都 奈良を加納和彦先生と巡ります～

名古屋駅



京都駅



出発

新幹線

バス

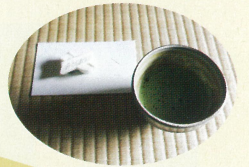
四季亭

奈良公園内にある創業百余年の老舗旅館です。加納先生の乾杯で、広間にて大和路会席をいただきました。



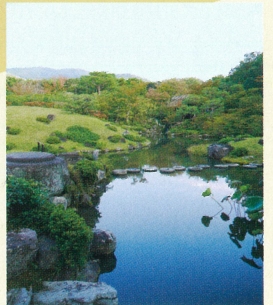
慈光院

大和三名園がある石州流茶道の祖が建立した臨済宗の寺院。お抹茶と共にご住職のお話をうかがいました。



依水園

江戸期と明治期に築かれた池泉回遊式庭園。グループに分かれ、広い園内をボランティアガイドさん達と巡りました。



今西家書院

興福寺大乘院家の坊官を務めた福智院氏の居宅を今西家が譲り受け、昭和25年、室町時代の書院造りとして重要文化財となりました。



京都駅



名古屋駅

到着

「課外授業」に参加して



11月4日、「歴史と文化の出会い、古都奈良」という名のもとに、大切な同窓会の皆様とご一緒させていただきました。

名古屋を出発する時は雨模様で心配されましたが、新幹線に乗り、京都駅に着き、バスで奈良に向かう頃には小春日和の穏やかな日になりました。バス

の中では加納和彦先生の平城京よりつながる奈良についての講義があり、真剣に聞き入りメモを取りました。久しぶりに学生時代に戻ったかのようなちょっと嬉しい時間でした。

最初に訪れたのは慈光院。敷地全体が一つの茶席として造られた珍しい寺院です。どうしても形から入ってしまう茶道の世界ですが、「お客様にはおもてなしの心を持って一服さしあげる。亭主と客の心の通い合いが大事。」とお話を伺いながらお抹茶を一服頂戴いたしました。その後、奈良公園近くの「四季亭」に移動して昼食となりました。赤膚焼きの器に盛り付けられた「大和路料理」を目で楽しみ舌で味わいながら歓談しました。

依水園では紅葉し始めた優美な日本庭園をガイドの方の説明を受けながら回りました。その後も「今西家書院」「ならまち」を巡りました。

同窓会の役員の皆様、大変お世話になりました。おかげさまで楽しい一日となりました。

1981年卒 大学文学部国文学科 有志一同

課外授業

～加納和彦先生と行く～
堺の歴史と文化を訪ね
なにわの日本最古の官寺に思いを馳せる

催行日：2019年10月12日（土）
2019年10月26日（土）

講師：加納和彦先生

行先：大阪

旅行代金：10,000円（同窓生）

※詳細は同封のチラシをご覧ください



ご案内

春の遠足

「静岡一高いタワーでの春のフレンチコースと
芹沢銈介美術館」

2020年4月開催予定

- ・ご興味のある方は同封の「春の遠足資料請求ハガキ」に規定の切手を貼って12月末までに投函してください。
- ・現在は詳細未定です。ハガキを出された方には内容が決まり次第、旅行会社から資料が送付されます。
- ・住所は正確にお書きください。



同窓会40周年記念 御園座「吉例顔見世」貸し切り公演



御園座「吉例顔見世」を観劇して



「伝統は立ち止まらない」一心に去来したのは、数年前に目にした母校のキャッチコピー。桜楓会による歌舞伎観劇の機会をいただき、真新しくなった御園座の前に立った時の感慨。沸き立つ気持ちを抑えつつ、入試以来の友人と記念撮影をして、会場へと足を進めました。

歌舞伎観劇は初心者の方にとって、この歌舞伎マニアの友人は心強い味方。いや、歌舞伎、圧倒されました。どの見所の、どの台詞が、立ち回りが、と一つ一つ端的にあげるのには難しいのですが、たくましさ、滑稽さ、凛々しさ、美しさ、妖艶さ、人情味、どれもそれは心に響くものでした。

それは「基本」「型」を受け継ぎ、なお発展させて次世代へ手渡されてきたものだけがもつ魅力。まさにそれが「伝統」。基礎のないものは発展しないし、型のないものは受け継がれない。そこには母校とたくさんの共通点があるように思われました。

体験したのは「歌舞伎の観劇」ですが、そこから母校に通じる「大切なもの」を再認識したような気がします。

1989年卒 大学 図書館情報学科 村主千賀

同窓会40周年記念 御園座「吉例顔見世」貸切公演のご報告



この度、同窓会40周年の御園座貸切歌舞伎公演に参加させていただきました。

私と歌舞伎の出会いは、在学中に近世文学を学びました阿部一彦先生の勧めで、御園座100周年の歌舞伎を観たのが最初です。いまでも「白浪五人男」の決め台詞や、鶯娘は忘れられません。出産後なかなか歌舞伎を観る機会がなかったので、今回は久しぶりに観劇の機会をいただいて、同窓会の方には本当に感謝しております。同窓会で

1,298席の御園座を貸切る壮大な企画でした。

この日の演目は「義経千本桜 鳥居前」「二人枕久」「野晒悟助」。義経千本桜では、静御前を人気急上昇中の尾上右近さんが演じます。二人枕久では、豪商枕久の息子と遊女松山が桜の中で美しい舞を披露します。三幕目の野晒悟助は、これぞ！菊五郎劇団！と手をたたきたくなるような楽しい舞台にくぎ付けになりました。菊五郎さんの大立ち回りや「音羽屋」と大きく書かれた番傘の場面は圧巻の一言。

今日の歌舞伎も記憶に残る素晴らしい舞台でした。有難うございました。

1998年卒 大学国文学科 内山菜香

「マリー・アントワネット」観劇会とアフタートークショー

「マリー・アントワネット」観劇&トークショーご報告



街がすっかりクリスマスモードに包まれた昨年の12月16日。装いも新たになった御園座で大学の同期生とともに、ミュージカル「マリー・アントワネット」を鑑賞させていただきました。煌びやかで華やかで絢爛豪華な衣装、さらに時代背景を見事に表現した舞台演出と音響や歌声の素晴らしさに目が釘付けになりました。実はマリー・アントワネットとマルグリットは…という意外な真実も明らかになり…。最後は、スタンディングオベーションで何度も何度もカーテンコールとなりました。

興奮冷めやらぬ中、公演終了後は場所を変え、名古屋観光ホテルにて美味しいケーキとコーヒー（紅茶）を頂いたのち、出演者によるトークショーが開催されました。どのような想いでその役を演じているのか、長い公演期間の体調管理の

仕方、はたまた名古屋名物の好みについて、そして「ここだけの話し」という舞台裏の裏話等々舞台の上だけにとどまらない様々なユニークなお話をたくさん聴くことが出来ました。途中、抽選会もありとても盛り上がりのあるトークショーとなりました。



同窓会役員の皆様のご尽力で、御園座様よりお土産まで頂戴しとても充実した素晴らしい時間を過ごさせていただくことが出来ました。本当にありがとうございました。

1984年卒 大学国文学科 石原敦子

チケットご優待のお知らせ

歌舞伎「吉例 顔見世」 お弁当付

合計200組400名を
特別料金にてご優待いたします

日時：2019年10月 6日(日) 昼の部
10月11日(金) 昼の部・夜の部
内容：10月 6日 100組200名
10月11日 昼・夜 各部50組100名ずつ
A席20,000円を1組20,000円
(10,000円×2) の特別料金にてご優待

場所：御園座

締切：2019年8月1日(木) 必着

申込：下記要項に従い、希望日を必ず明記の上「歌舞伎」係まで

結果：当選通知(優待チケット購入方法記載)を9月初旬までに発送いたします(当選者のみ)

※未就学児は不可 小学生以上は1席必要

※希望日の記入のない方は無効とさせていただきます



劇団四季ミュージカル 「パリのアメリカ人」

合計150組300名を
特別料金にてご優待いたします

日時：2019年11月2日(土) 13時開演
11月3日(日) 13時開演
11月4日(月・振休) 13時開演
内容：S席11,880円を1組10,000円
(5,000円×2) の特別料金にてご優待

場所：名古屋四季劇場

締切：2019年8月31日(土) 必着

申込：下記要項に従い、希望日を必ず明記の上

「劇団四季」係まで

結果：当選通知(優待チケット購入方法記載)を9月末までに発送いたします(当選者のみ)

※公演当日3歳以上有料(膝上鑑賞不可) 2歳以下の入場不可

※希望日の記入のない方は無効とさせていただきます



名古屋クラシックフェスティバル 「ロイヤル・コンサートへボウ 管弦楽団」

20組40名を
特別料金にてご優待いたします

日時：2019年11月20日(水) 18時45分
内容：C席20,000円を1組20,000円
(10,000円×2) の特別料金にてご優待

場所：愛知県芸術劇場 コンサートホール

締切：2019年9月9日(月) 必着

申込：下記要項に従い、「クラシック」係まで

結果：当選通知(優待チケット購入方法記載)を
10月下旬までに発送いたします(当選者のみ)

※未就学児は不可 小学生以上は1席必要



指揮：パーヴォ・ヤルヴィ ピアノ：ラン・ラン

共通応募要項 同封の専用ハガキにて必要事項をご記入の上、規定の切手を貼ってご応募ください。

- ・各々受付期日が異なります。ご確認の上ご応募ください。
- ・入金後の返金は出来ません。
- ・応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
- ・同窓会会員以外のご参加は会員同伴の方のみとなっております。
- ・当選者には、チケットの入金方法を記載したハガキにてお知らせいたします。
- ・チケットは必ずお持ち下さい。
- ・選外の方にはご連絡をいたしませんので、ご了承下さい。
- ・チケット事故防止の為、お名前・お席番は事務局で控えさせていただきます。
- ・座席は指定席となります。席次は同窓会に一任いただきます。

ご紹介

桜楓会 × 健康相談室 健康料理教室

健康相談室では、桜楓会よりご支援をいただき、2016年度より同窓生限定の健康料理教室を開催しています。本学の教員や愛知淑徳大学クリニックの医師が担当する「健康ミニレクチャー」と、身近な食材を使った献立の調理実習・実食で、気軽に「食と健康」にふれていただける機会をご用意しています。2018年度は3回開催し、20代から70代の幅広い世代の方々にご参加いただきました。

健康ミニレクチャーは、糖尿病内科医師の井口教授(スポーツ・健康医科学科)、心療内科・精神科医師の古井教授(心理学科)、耳鼻咽喉科医師の稲福教授(健康医療科学部)にご担当いただき、どの回も先生方のユーモアあふれる講義が好評でした。

調理実習は、栄養士や紅茶コーディネーターとして活躍中の伊藤幸枝先生をお招きし、食材の栄養素のお話から、調理・盛り付けのコツま



で幅広い情報をご紹介いただきました。また、伊藤先生のアシスタントを務められた林先生、可見先生も本学の同窓生というご縁もありました。

2019年度「COOK PLUS」の詳細は、同封のご案内または、アースメックホームページ(<https://www.aasa.ac.jp/ahsmec/>)をご覧ください。皆さまのご参加をお待ちしております。

Homecoming Party

ご報告

第40回総会・ホームカミングパーティのご報告



2013年に文学部英文学科を卒業しました荒木と申します。大学卒業以来、同窓会役員として毎年、ホームカミングパーティに参加しております。

第40回となる昨年は、司会者に愛知淑徳高校を卒業し宝塚歌劇団に入団。男役として活躍された元宝塚歌劇団の鶴美舞夕さんをお迎えしました。「すみれの花咲く頃」を特別披露して頂いた時は、鶴美さんの優雅な歌声に客席からは歓声が沸き起こりました。

また、ゲストの和楽器グループAUN「クラシックオーケストラさんによるステージでは、初めて生で聞く本格的な和楽器の力強く奥深い音色に魅了されました。

カメラマンの方が写真を撮ってくれた際に、「若い役員が増

えてきたね」と言ってくれたのが、印象に残っています。

年に一度のパーティを通してできた繋がりが、広がっているのを実感し嬉しく思います。新しい役員が続いていくように、これからも桜楓会を盛り上げていきたいです。



2018年9月17日 名古屋マリオットアソシアホテル

2013年卒 大学英文学科 荒木みづほ

ご案内

第41回ホームカミングパーティのご案内

同窓会では第41回ホームカミングパーティを右記の要項で行う予定です。本年度は日本屈指のバンドネオン奏者、小松亮太さんをお迎えします。バンドネオンは主にタンゴ演奏に用いられ、奏法の難しさから「悪魔が発明した楽器」とも呼ばれています。小松さんの情熱的な演奏による大人の雰囲気にご期待ください。

日時：2019年9月16日（月・祝）
会場：名古屋マリオットアソシアホテル
会費：5,000円（同窓生）
※詳細は同封のチラシをご覧ください。

かえで会

ご報告

かえで会に参加して 8回生短大同期会



昨年の七夕様の日、短大8回生古希を祝う会を開催しました。50歳の時以来20年振りの再会となりましたが、すぐに学生時代へとタイムスリップです。

前日からの悪天候、遠方からの方々はいらっしやれず残念!! 参加者85名で古希を祝う事が出来ました。

『かえで会』様には計画の段階から案内文の作成、発送、当日まで細やかで温かなご支援を頂き、久しぶりにドレスアップして、ちょっとゴージャスなマリオットホテルでの美味しい料理に舌鼓、そして持ち込んで下さった笹に願いを込めて書いた短冊笹飾り、ご自宅の庭からいっぱいの花、花、又全員に手作りビーズ作品のプレゼント、合唱団の方と一緒に皆で歌った校歌、とても懐かしく思いの詰まった温かな会となりました。

桜楓会会長河野豊子様はじめ役員の皆様、又ホテルの方々には大変お世話になり心よりお礼申し上げます。ありがとうございました。

1970年卒 短大家政学科 伊藤礼子・犬塚史子・尾碕裕子

ご案内

桜楓会では「かえで会」と称し、皆様の学年、クラスやゼミ単位での同窓会開催をお手伝い（案内状の発送・会費の補助）をさせていただきます。

尚、会場はANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋・名古屋観光ホテル・名古屋マリオットアソシアホテルの中からお選びいただけます。

詳細は同窓会事務局までお問い合わせください。

かこう 華甲を迎えて 第4回

節目の年・歳・時

未熟児で生まれ早やこの齢……人生五十年と言われた頃から思えば、仙人の域だ。

昭和のほぼ半分と平成を生きて来て、本当に様々な事があった。日々が目まぐるしく進化している。今や人生百年の時代だが、私はと言えば若い世代とのギャップを感じるお年頃、進化より老化、あちこち体がガタも出て、あぁしみわたるみが……で暮らしている。今回振り返る機会を頂けて、淑高や大学へ思いを馳せれば、生涯に関わる大切な人達に出会えた事、幸せな時間を持てた事に、深く感謝したい。自身を律する心や感謝の念、謙虚さを

改めて考える機会にもなった。

新元号になり、益々世の中が加速してゆく。美魔女にはなれないが、少しは身綺麗なおばさんにならないと。汚老人と言われぬように。人生まだこれから。たまには休んで、もう少し頑張るとするかな。拙作に最後までお付き合い下さり、ありがとうございました。

1982年卒 大学国文学科 鈴木稚子(旧姓田中)





Information



2019年度 年間行事スケジュール

日時	行事	会場・場所
9月16日(月・祝)10:00~受付	総会・ホームカミングパーティ	名古屋マリオットアソシアホテル
10月6日(日)昼の部 10月11日(金)昼の部・夜の部	歌舞伎「吉例 顔見世」	御園座
10月12日(土) 10月26日(土)	課外授業	大阪
11月2日(土)13:00 11月3日(日)13:00 11月4日(月・振休)13:00	劇団四季「パリのアメリカ人」	名古屋四季劇場
11月20日(水)18:45	名古屋クラシックフェスティバル 「ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団」	愛知県芸術劇場コンサートホール
2020年4月開催予定	桜楓会 春の遠足	静岡
10月17日(木) 2020年2月19日(水)	桜楓会限定健康料理教室 「COOK PLUS」	愛知淑徳大学 長久手キャンパス お問い合わせ先：同封のチラシをご覧ください

※それぞれの詳細につきましては、同窓会だより中面、及び同封のチラシをご確認ください。

ご紹介

観劇のご案内 きりん演劇プロジェクト

昨年ご好評をいただいた「新釈・金色夜叉」に続き、三島由紀夫作「綾の鼓」と「卒塔婆小町」を愛知県芸術劇場小ホールにて上演いたします。芸術性豊かな三島文学の演劇を是非お楽しみください。

2019年11月29日(金) 14時～、19時～
30日(土) 11時～、15時～

同窓会にご協賛頂き、お一人様3,000円のところをペアチケット3,000円にて50組をご優待いたします。

官製ハガキに代表者の住所・氏名・電話番号、第1希望、第2希望の日時をご記入のうえ下記までご応募ください。

締切：7月31日必着。抽選で当選者の方のみにご連絡いたします。

〒464-0808 名古屋市千種区星が丘山手401番地 A404
服部智子宛

お問い合わせ先 携帯090-6080-6456(服部)

1976年卒 短大国文学科 服部智子(旧姓岡野)

訃報

哀悼の意を表し、
ご冥福をお祈りいたします。

坂井 貞彦先生(元現代社会学部教授)

平成30年7月没

太田 英雄先生(文学部名誉教授)

平成30年9月没

鈴木 康道先生(元教職・司書・学芸員教育センター教授)

平成31年4月没

◎編集後記

懐かしい大学にて同窓会のお手伝いをはじめて早1年。昨年は同窓会40周年記念の御園座「吉例 顔見世」貸し切り公演にて大勢の同窓生の皆さまにお会いでき感激いたしました。(M.S.)

愛知淑徳大学同窓会だより第40号

発行 令和元年6月21日

編集・発行 愛知淑徳大学同窓会

〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目9

TEL 0561-62-4111(代) FAX 0561-62-1110

E-mail alumni@asu.aasa.ac.jp

URL <https://www.aasa.ac.jp/> (大学ホームページ内)