

コミュニティ・
コラボレーション
センター

CCCの 取組み

学生たちが今日も活発に活動しています

「違いを共に生きる」を具現化していくコミュニティ・コラボレーションセンター(CCC)は「地域に根差し、世界に開く」という姿勢で、学生の実践力を育む「教育」と、学生の自主活動を支える「支援」に取り組んでいます。学生一人ひとり、輝く個性や未来を拓く力を持っています。その大きなパワーを地域での「体験」や「実感」を通じて引き出すのがCCCの役割。学生と様々なコミュニティとの連携を強め、地域社会と大学の活性化を図ること、そして、これから社会へ羽ばたく学生たちの視野を広げ、人間力や社会に貢献できる人材になるための力、生きる力を育むことをめざしています。

現在29の学生団体が活動中。その中の2団体をピックアップ!

防災チーム

学生たちの防災力の底上げを目指し、勉強しながら、啓発活動に取り組んでいます。

学生団体「防災チーム」は必ず来ると言われている南海トラフ巨大地震に備えて愛知淑徳大学の学生の防災力を高めることを目的として活動をおこなっています。本学救命救急専攻の学生が主導し、大学内で災害が起きた際に、障がいのある方や留学生も逃げるができるように避難経路を確認したり、避難所で役に立つグッズ作りなどの防災に関する啓発活動をおこなっています。特に避難経路については、障がいのある方から直接声を聞きながらルートを考えたり、車いすの使い方を学んだりして、それを動画にまとめるなどもおこなっています。



PERILLA ポレラ

学園と所縁のある岐阜県下呂市小坂町。特産物のえごまを中心に学生の力で地域活性。

「淑友館」があった岐阜県下呂市小坂町の活性化や、特産物である「えごま」の魅力を発信していくことを目的とし活動する学生団体「ポレラ」。小坂地域の現状や、「えごま」の歴史・効能、観光資源を知るために現地に赴き研修を受けたり、マルシェなどでのPR活動をおこなったりしました。また、昨年度は株式会社ヤクルト東海との連携事業として、現地調査に加え「えごま油」を活用したレシピの紹介も一緒におこないました。これからも小坂町との縁を大切に、活動を続けていきます。



学生の地域活動へのご支援をお願いいたします!

名古屋市ふるさと納税に参加しています

名古屋市では「学生タウンなごや」の推進に向けて、行政・地域と大学との連携を促進するため、皆様からの寄附金を活用し、市内大学が実施する地域貢献事業に対して支援がおこなわれています。そこに本学も含まれており、ご寄附頂いたものは上記の様な学生の地域活動に活用させて頂く予定でおります。ご寄附のご検討を頂ける方は、ぜひ右のQRコードにアクセス頂く、または「学生タウンなごや推進寄附金」と検索の上、詳細をご確認ください。



名古屋市内外
関係なく
参加できます



先生、お元気ですか？

先生方にご寄稿いただき、ご活躍や近況をお届けします。

後口 伊志樹先生

愛知県立高校における教諭(英語)、教頭、校長職に、愛知県教育センター経営研究部長(当時)としての職責を加え、併せて34年間に亘って積み上げてきた学校教育にかかる経験値を生かすべく、愛知淑徳大学の教職課程担当者群の一員に任用していただいたのが本学とのえにしです。爾来、専任教員として10年、非常勤教員として5年、本学教職課程の末席を汚してきました。そして、完全退職後5年が経った今、身に染みて迫り来る想念があることに改めて想到します。それは本学の学生が持つ教師(人間)としての資質の豊かさの所在と由来について、きちんと一考を試みておくことです。

そもそもそういう資質があるから教職課程履修を目指すのか。当該教職課程に身を置くことがそうした資質の顕在化を促すのか。もしそれが両者

の呼応と相乗効果の賜物であるとするなら、本学教職課程には、そういう成果を生み出す固有の文化が厳存することになります。

では、教師(人間)としての資質とは何でしょうか。私はそれを「違いへの配慮と尊重(リスペクト)」と捉えています。共通項としての基礎・基本の上に違いの意味論を紡ぐ実践力のことで、本学の学生は押しなべて、この資質能力において優れているというのが在職した者としての私の実感です。顧みれば、本学が「違いを共に生きる」を是とする学び舎である事実とも玄妙に連動して、こうした認識が暗黙裡に介在し、突き動かされて学生諸君と切り結んだのが愛知淑徳大学時代でした。溢れる懐かしさに背中を押され口をついて出てくる言葉は従って、「同窓生の皆様、何にもましてどうぞ、

意気軒昂であられますよう。」以外にありません。

最後に、近況について若干の言及を添えます。「死とはベートーヴェンのアダージョを聴くことができなくなることを念頭に、大切な音のエキシに身を浸して音楽を聴き切ること」に意を用いています。精神の徒な弛緩を戒めてくれますから。次に、毎日速足でのウォーキングを励行しています。身体的健康維持の簡便な秘訣として。そして、母語と英語による書籍の音読を日課としています。これは知的レベルの維持に有効と考えられますから。もう一つ、囲碁のアマチュア4段を目指し、棋譜読みに血道を上げています。頭脳の柔らかさを支えてくれるエクササイズになりますので。以上の4点をベースに、健康寿命の全うを目論む昨今です。

第9回

華甲を迎えて

干支が一巡して生まれた年に還る為、生まれ直しの年・第二の人生の始まりと言われています。この機会に今後の人生をどう歩みたいかを考えてみました。子供を出産し成長していく姿を見るなかで、親として自己研鑽に努めなければと子供教育に携わる教室を開設したのが26年前。子供には無限の可能性のあることを学びました。目を輝かせて集中する姿に私の方が励まされました。能力だけでなく人として大成した生徒は、教室に恩返しをしたいと後輩を育ててくれています。素晴らしいスタッフと未来ある子を見守れる幸せを感じています。また、5年前から知人の紹介により裁

判所で司法に関わる奉職に就いています。僅かな時間で信頼関係を築き和解へと導く話し合いとなるよう、俯瞰して物事を捉える力を身につけなければなりません。役に立てるならばと奮闘中。こうして前向きに新しい事に挑戦できるのは、愛知淑徳大学での学びと、かけがえのない友との出会いがあったからだに誇りに思っています。

第二の人生は、社会の宝である子供の育成と、助けを求めにくる方の応援ができるよう努力を重ねると同時に、心に栄養を与えてくれる友人との時間を楽しむことを目標に、有意義に過ごしていきたいと思います。全てに感謝の気持ちを忘れずに！

友人と過ごす時間が心の栄養です。



伊藤 裕子
大学 国文学科
1987年卒

かえで会

桜楓会では「かえで会」と称し、皆様の学年、クラスやゼミ単位での同窓会開催をお手伝い(案内状の発送・会費の補助)をさせていただいております。尚、会場はANAクラウンプラザホテルグランコート名古屋・名古屋観光ホテル・名古屋 Marriott アソシアホテルの中からお選びいただけます。詳細は同窓会事務局までお問い合わせください。

同窓会だより

WEB版

移行のお知らせ

SDGsへの取り組み

「同窓会だより」のペーパーレス化について

来年度より、「同窓会だより」はWEB版へ移行させていただきます

近年のペーパーレス化やSDGsの流れを受け、桜楓会でも「同窓会だより」のWEB版を発行する運びとなりました。

つきましては、下記QRコードより、同窓会会員の皆様のメールアドレスをご登録いただき、来年度以降は、**ご登録いただいたメールアドレスへ、同窓会だよりを配信いたします。**

来年度以降も今までと同様、紙版の「同窓会だより」を希望される方は、同封の「紙版・同窓会だより」希望ハガキにて、お申し込みください。**お申し込みいただいた方のみ、紙版の同窓会だよりを郵送いたします。**

紙版を希望の方

同封ハガキで
お申し込みください。



WEB版を希望の方

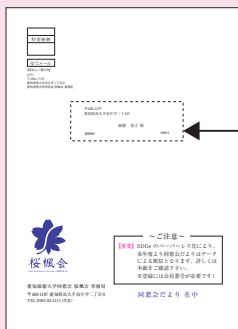


下記QRコードからメールアドレスの登録で
来年度以降はメール配信となります。

※ 登録には会員番号(封筒の宛名の右下に記載)が必要となります。



メールアドレスの
登録はこちら



〒480-1197
愛知県長久手市片平二丁目9

淑徳 花子様

#00001

00001

登録について……

操作方法



- 1 QRコードを読み込む
- 2 メールアドレス登録準備画面にメールアドレスを入力する
- 3 同窓会から届いたメールアドレス登録用URLをクリックする
(https://asu-ohfukai.jp/list/member_mail.php)
- 4 それぞれの項目に入力する
- 5 個人情報保護をお読みいただき
チェックする
- 6 入力内容を確認するボタンを押す
- 7 送信ボタンを押す

2



登録される同窓生へ

同窓会からのメールは、ドメイン(@asu-ohfukai.jp)から送信させていただきます。メールが届かない場合は、以下の内容をお確かめください。

⚠️ まずは迷惑メールやごみ箱をご確認ください。

迷惑メールの対策などでドメイン指定を行っている場合、メールが受信できない場合がございます。「@asu-ohfukai.jp」を受信設定してください。ドメイン指定の解除方法は、ご自身で各キャリアでご確認ください。

★同窓会からのメールが届かない場合 再度、**1**からやり直してください。

大好評につき
第2弾

総会・ホームカミングパーティのご案内

講演会の
途中入場は
できませんので
遅れないでね!!

同窓会では、第46回総会・ホームカミングパーティを下記の要項で行う予定です。本年も昨年同様、漫画家・文筆家・画家としてご活躍のヤマザキマリさんをお迎えします。楽しいトークをお楽しみください。

日時：2024年9月16日(月・祝)
会場：名古屋マリオットアソシアホテル
会費：8,000円(令和卒(2019年3月～)の同窓生)
10,000円(上記以外の同窓生)

同窓生のみ参加でお願い致します。詳細は同封のチラシをご覧ください。



ヤマザキマリ

1967年生まれ。東京都出身。
代表作『テルマエ・ロマエ』

総会・ホームカミングパーティご報告



赤塚 舞咲
大学 福祉貢献学科
2019年卒

2019年に福祉貢献学科を卒業致しました赤塚と申します。今年のパーティーの時期は感染症の流行も落ち着いていたため、コロナ禍前のような、同窓生同士の楽しい会話の行き交う空間が生まれていました。会場の様子としても、これまで感染症対策として用意されていたテーブルのアクリル板がなくなったり、食事後には別のテーブルへまわって様々な方と会話を弾ませたりと、前回との変化が見られました。

また、今回のホームカミングパーティでは、漫画家であり文筆家、画家であるヤマザキマリさんによる講演を聞きました。漫画家になるまでの力強い人生経験や名作『テルマエ・ロマエ』が描かれた背景など大変興味深い話を聞かせて



いただきました。

パーティーへの参加を通して、様々な年代の方と関わることができ、懐かしい同窓生と近況報告をすることもでき、大変貴重な時間を過ごすことができたことを嬉しく思います。

キャッツ観劇のご報告

この度、講演会『キャッツの楽しみ方』および、劇団四季「キャッツ」の貸し切り公演に参加させていただきました。

私にとって、キャッツとの出会いは、約21年前の名古屋公演でした。当時、高校生で初めて触れたキャッツの世界に、とても感動した記憶があります。社会人になり、再びキャッツを観劇して以来、この個性的な27匹の猫たちによる素敵な世界にハマっていき、既に両手では収まらないほどキャッツを観劇してきました。今回は、そんな素晴らしいキャッツについて、劇団四季の方による講演会で、また新しい発見をすることができ、キャッツの世界をより深く知ることができました。そんな講演会の中でも一番印象に残った事は、今でこそ当たり前なチケットシステムなど、演劇界にとって色々な“初めて”への挑戦が

あったことです。1983年の初演からロングランを続け40周年という節目の年に、こうしてキャッツの世界感を深める講演会と観劇の機会を与えていただき、同窓会の方にはとても感謝しております。

本日の舞台は講演会による事前知識も加わり、より素敵な時間を過ごさせていただけました。本当にありがとうございました。



中右 千恵
大学 現代社会学科
2007年卒

2023年度実施

課外授業のご報告

谷沢明先生と行く妻籠宿から岩村へ
歴史の街並みをたずねて



木村家



14:20

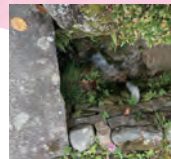
いわむら城下町

(木村家・勝川家・土佐屋・加納家 / 見学・散策)

当時の面影を残す商家や旧家などが見られ、名物のカステラや五平餅、かんから餅のお店や地酒の蔵元なども点在する城下町の町並みを散策しました。江戸時代に栄えた商家「勝川家」ではゆかりの方から部屋や蔵の説明を受けました。問屋「木村家」では、豊かな暮らしぶりを感じることができました。染物業「土佐屋」では藍染の工程を学び、天正年間には作られた生活用水兼防火用水の「天正疎水」を見ることができました。また、町中には、佐久間象山や渡辺華山、西郷隆盛などを弟子とする江戸後期の儒学者である佐藤一斎氏の名言の木板や碑文を見ることができました。



勝川家



19:30

帰りのバスの中では、確認テストを行い、旅の余韻を楽しみながら帰途に着きました。

到着

17:20

恵那 銀の森 (買物)

緑と花に包まれた銀の森ショップにて、洋菓子や和菓子、クッキー缶やお汁など、お買い物を楽しみました。

10:30

妻籠宿 (見学・散策)

全国に先駆けて集落保存事業が進められた妻籠宿。珍しい板葺き石置き屋根の民家をはじめ、江戸時代の町並みを堪能しました。脇本陣奥谷では、明かり取りの障子から放射状の太陽光が差し込む囲炉裏端で、昔の生活ぶりについて拝聴し、歴史資料館へ。館長さんの説明で、町並みを保存するために、電柱の地中埋設などを行って景観を保っていることを知りました。



12:30

料亭旅館いち川 (昼食)

日本最古の旅館「角屋」から始まった、創業400年という歴史ある「旅館いち川」。女将さんがご挨拶にお見えになりました。旬の地元素材や自家栽培の野菜を取り入れた、板前さんの創意あふれ、見た目もうつくしい会席料理を楽しみました。



課外授業に参加してきました!



阪野 仁美
大学 国文学科
1997年卒

「妻籠宿から岩村へ 歴史の街並みを訪ねて～課外授業に参加して」

11月11日、曇り空の朝、お天気を心配しながらも、到着時には見事な淑徳晴れ、晩秋の妻籠宿、岩村の城下町には、歴史的な街並みが、青空と白い雲、少し遅れた紅葉に映えて、とても美しい風景が広がっていました。

昼食会場のいち川では地元の食材や地酒を同窓生との和やかな語らいの中、美味しくいただきました。

妻籠宿、岩村城下町は名古屋にもほど近く、何度も訪れたことがあったのですが、今回谷沢先生の課外授業で、改めて歴史的な意義や建造物等

の見方、地元の方々の街並み保存への思いなどを学ぶことができ、とても新鮮に感じました。

岩村城下町には江戸時代の儒学者、佐藤一斎の名言がそこに残されていました。中でも先生がお好きだとおっしゃった「春風を以て人に接し、秋霜を以て自ら慎む」は私も心に刻んで毎日過ごしたいと感じました。春風のような谷沢先生の温かなお人柄に触れ、終始本当に楽しく有意義な授業を受けることができました。

谷沢先生、企画していただいた同窓会の皆様へ感謝しております。ありがとうございました。

ご案内

課外授業

名誉教授
西尾 林太郎 先生と行く

「朝鮮通信使の足跡

～大津・彦根・長浜をたずねて～

- 催行日 / 2024年10月26日(土)
2024年11月10日(日)
- 行先 / 滋賀県
- 旅行代金 / 同窓生 10,000円 一般 15,000円
- 講師 / 交流文化学部名誉教授 西尾 林太郎先生

春の遠足

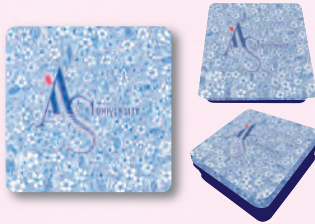
* 松本市美術館の「草間彌生」と松本民芸館見学
【特別貸切】北アルプスを望むホテル最上階で楽しむ長野の旬のフレンチフルコース
* 南信州飯田元善光寺と予約がなかなか取れない名店日本料理「柚木元」の懐石料理

詳細は同封のチラシをご覧ください。

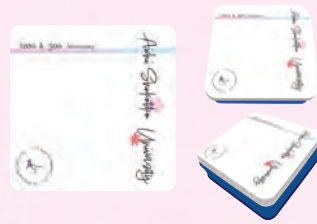
1



2



3



W周年記念デザイン!

クッキー缶総選挙!

応募〆切: 2024年12月31日

クッキー缶のデザイン応募ありがとうございました!
この中のデザインから、あなたが『欲しい!』と思う1缶を選んで投票してください。

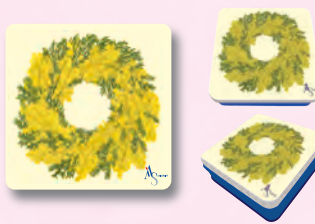
4



5



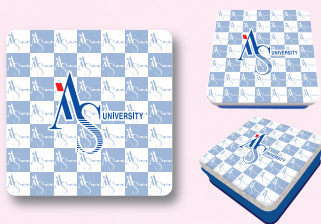
6



7



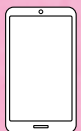
8



9



10



スマホで見ると拡大できます。
本人からのメッセージ掲載中!

投票は、
こちらから



おハガキでも
応募できます!

大学開学50周年原稿募集

あなたの思いをいろいろな形でお知らせください♥

文章(600字程度)・俳句・短歌・ポエム・詩・エッセイ・イラスト・写真・絵など
郵送又はメールでご応募ください。

全作品をホームページに公開します!

同窓会より掲載!
採用作品には
クッキー缶を
プレゼント!



2024年 チケットご優待のご案内

御園座錦秋花形歌舞伎 ペア50組100名をご優待

【日時】2024年10月13日(日)11時00分 【締切】2024年7月31日(水)必着
 【内容】A席1組 【申込】下記要項に従い、「御園座」係 まで
 24,000円(12,000円×2)の 【結果】当選通知(優待チケット購入方法記載)を
 特別料金にてご優待 8月中旬頃に発送いたします
 ※お席は、2階となる可能性があります。(当選者のみ)

お弁当付

【場所】御園座

※ 未就学児は不可、小学生以上は1席必要


 「民藝 MINGEI—美は暮らしのなかにある」 ペア160組320名をご優待
 MINGEI: The Beauty of Everyday Things

日々の暮らしで使われる器、衣類、道具などに美を見出し、素材や作り手に思いを寄せる。約100年前に思想家・柳宗悦が唱えた民衆的工芸「民藝」のコンセプトは、今も私たちの日常を心豊かなものにしてくれます。本展では美しい民藝の品々約150件を展示します。また、今に続く民藝の産地の作り手の仕事や、民藝を取り入れた現代のライフスタイルをインスタレーションによって紹介し、民藝のひろがり、今、そしてこれからの展望します。今回は特別に名古屋市美術館 学芸課長 井口智子さんの講演会の聴講をセットでのご優待となります。開催期間：2024年10月5日(土)～12月22日(日)

※チケットは講演会に不参加の場合でも、開催期間中1回のみ入場可能です。

【日時】2024年11月3日(日・祝)10:00～ 【締切】2024年9月11日(水)必着
 2024年11月3日(日・祝)14:00～ 【申込】下記要項に従い、希望日を必ず
 【内容】1組 明記の上「民藝」係 まで
 2,000円(1,000円×2)の 【結果】当選通知(優待チケット購入方法記載)
 特別料金にてご優待 を10月下旬頃に発送いたします
 【場所】名古屋市美術館 (当選者のみ)



【左】(左から)角酒瓶 小谷眞三 倉敷(岡山) 1979年、酒瓶 小谷眞三 倉敷(岡山) 1985年頃、栓付瓶 メキシコ 20世紀中頃。
 【右】絵志野粟文平鉢 美濃(岐阜) 桃山時代 16-17世紀
 いずれも日本民藝館蔵
 Photo: Yuki Ogawa

劇団四季ミュージカル『バケモノの子』 ペア50組100名をご優待

【日時】2024年12月22日(日)13時00分 【締切】2024年11月6日(水)必着
 【内容】S席1組 【申込】下記要項に従い、「劇団四季」係 まで
 20,000円(10,000円×2)の 【結果】当選通知(優待チケット購入方法記載)
 特別料金にてご優待 を11月下旬頃に発送いたします
 【場所】名古屋四季劇場 (当選者のみ)

※ 公演当日3歳以上有料(膝上鑑賞不可)、3歳未満の入場不可



撮影:阿部章仁

©2015 THE BOY THE BEAST FILM PARTNERS

共通応募要項 同封の専用ハガキにて必要事項をご記入の上、規定の切手を貼ってご応募ください。

- ・各々受付期日が異なっております。ご確認の上ご応募ください。
- ・応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。
- ・当選者には、チケットの入金方法を記載したハガキにてお知らせいたします。
- ・選外の方にはご連絡をいたしませんので、ご了承ください。
- ・座席は指定席となります。席次は同窓会に一任いただきます。
- ・入金後の返金は出来ません。
- ・同窓会会員以外のご参加は会員同伴の方のみとなっております。

NEW

- ・チケット事故防止の為、お名前・お席番は事務局で控えさせていただきます。
- ・主催者の都合により、公演が中止になる場合があります。その場合は、同窓会より返金致します。
- ・特別料金は、同窓会の補助金による割引となります。
- ・チケットは簡易書留でお送りします。受取が不可能であった場合、郵便局の保管期間内にご自身でお受け取りください。なお、再送の場合、着払い(ゆうパック)にて郵送しますのでご了承ください。

2024年度

年間行事スケジュール

日時	行事	会場・場所
9月16日(月・祝)	総会・ホームカミングパーティ	名古屋 マリオットアソシアホテル
10月13日(日)	歌舞伎 『御園座錦秋花形歌舞伎』	御園座
10月26日(土) 11月10日(日)	課外授業	滋賀県
11月3日(日・祝)	民藝	名古屋市美術館
12月22日(日)	バケモノの子	名古屋四季劇場
2025 4月 開催予定	春の遠足	長野県

※それぞれの詳細につきましては、同窓会だより中面、及び同封のチラシをご確認ください。

【公開講座】6月17日(月)、夏季集中公開講座申込開始

お問い合わせ先：愛知淑徳大学エクステンションセンター

Webサイト：<https://www.aasa.ac.jp/>E-Mail：ec@asu.aasa.ac.jp

TEL：0561-76-7871(直通) 受付時間：月～金 9:00～17:00



愛知淑徳大学 公開講座

同窓会事務局からのお知らせ

電話受付時間に変更となります。 10:00～15:00

訃報

大嶽 浩先生 (元交流文化学部)

2023年 12月

衷心より哀悼の意を表し、

藤瀬 浩司先生 (元現代社会学部)

2024年 2月

ご冥福をお祈り致します。

◆◆ 編集後記 ◆◆

今回も、同窓生の皆様に原稿のご協力を頂きましたこと感謝申し上げます。今年は桜楓会も大きな変化の時を迎えようとしています。来年からは「同窓会だより」をWEB版へと移行させていただきます。以前にも増しての同窓生の皆様のご協力をお願い申し上げます。

(K.O)

愛知淑徳大学 同窓会だより 第45号

発行 2024年6月10日

編集 愛知淑徳大学同窓会

発行 〒480-1197 愛知県長久手市片平二丁目9

TEL:0561-62-4111(代) FAX:0561-62-1110
(同窓会専用・電話兼用)E-mail alumni@asu.aasa.ac.jpURL <https://www.asu-ohfukai.jp/>